



٢- أخطأت محكمة الاستئناف بتفسيرها ما جاء في سند التسجيل (قيد تسجيل الأموال غير المنقولة رقم (٣٠٠٥٢٧) والخاص بالشفقة العائدة للمدعى عليها والتي ينص على الشفقة الجنوبية للطابق الثالث وجزء من البناء ... المعبر منافع مشتركة ) ومحكمة الاستئناف ذكرت في الصفحة ٤ من القرار ( نهاية الصفحة ) ما يلي ( وكذلك ما مساحته ٧٥ متر مربع) فوق سطحها وحيث ان سند التسجيل جاء واضحا وهو ان المدعى عليها جزء من البناء المقام على سطح البناء والذي مساحته ٧٥ متر مربع وحيث ان محكمة الاستئناف أعطت المدعى عليها وملكتها البناء كله وليس جزء منه فيكون بذلك قد خالفت القانون مما يوجب نقض قرارها المميز .

٣- بالتناوب ان المدعى عليها قد استوليا ليس فقط على غرفة الغسيل وهي ٧٥ متر مربع والبرجولة المذكورة في نظام جمعية إدارة البناء وإنما على سطح البناء كله بالإضافة الى جزء من السطح التي تقع تحته الشقة الشمالية وحيث ان محكمة الاستئناف لم تحدد تحديداً دقيقاً على ارض الواقع وحسب ما ذكره الخبير ماهي المناافع المشتركة التي يحق للمدعى عليها الاستفادة منها وبهذا تكون محكمة الاستئناف قد خالفت قانون الطوابق والشفق ونظام الأبنية والتنظيم مما يوجب نقض القرار المميز .

٤- ان ملاك العمارة قد تبدلوا ولم يمنح المالكون الحاليون حق استخدام السطح أو البناء الذي عليه المدعى عليهما بل جاء في شهادتهم أمام محكمة البداية أنهم لم يسمحوا للمدعى عليهما باستخدام السطح وما عليه وبالتالي يكون النظام قد تبدل فعلا وليس من حق المدعى عليهما الاستئثار بالسطح وإعطاء محكمة الاستئناف الحق للمميز ضدها كامل سطح العمارة فتكون بذلك قد خالفت القانون ونظام الأبنية وبالتالي يجب نقض القرار المميز .

٥- لقد طلبت محكمة التمييز في قرارها رقم ٢٠٠٥/٣١٤٩ تاريخ ٢٠٠٦/١/١٦ من محكمة الاستئناف تطبيق قانون ملكية الطوابق والشفق وما جاء في نظام الأبنية والتنظيم في مدينة صمان رقم ٧٩/٢٧ ولكن محكمة الاستئناف قامت بتطبيق نظام الجمعية فقط ولم تتم بتطبيق نصوص نظام الأبنية والتنظيم وبصفة خاصة للمادتين ١٤ و ١٥ منه وبذلك تكون قد خالفت القانون وقرار محكمة التمييز حيث ان الأصل في المناافع المشتركة تطبيق نظام الأبنية والتنظيم عليها لأنه لا يجوز التعدي على هذا النظام والخروج على أحكام وحيث ان محكمة الاستئناف لم تتبع النقض بل أنها











... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..



