

عن فتح الدين بن ابي يحيى في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ عن ابي جعفر الطوسي في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ
٢- ابحاث محكمة في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ
١- ابحاث محكمة في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

- : في

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

١٠٠٠ هـ / ١٠٠٠ هـ / ١٠٠٠ هـ

[١٠٠٠ هـ / ١٠٠٠ هـ / ١٠٠٠ هـ] في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ
في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ
في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

- : في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

- : في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

في تاريخه في سنة ١٠٠٠ هـ

Handwritten musical notation on staves. The notation includes notes, rests, and various scribbles. There are several lines of music, some with annotations like 'س. 1' and 'س. 2'. The notation is somewhat messy and appears to be a draft or a specific style of notation.

٢٠٠٧/٩/١١ الموافق ١٤٢٩ سنة ١١ رجب ١٤٢٩ صدر بتأريخ ١١ رجب ١٤٢٩

المطعون فيه . القراء المصححون وقائده .

المطعون فيه واقفاً في محله ، ١٤٨١ ، الذي يتضمن معه رد حقه الاستئناف .
 عبارة مصرّفة مستلهمة من كلامه الشريف في قوله تعالى : ﴿ وَبِالْبَاطِلِ قَاتِلِينَ ﴾ ، وهو يعلم بالخطأ الذي أحدثه
 في نسخة كتابه المذكور في قوله تعالى : ﴿ وَبِالْبَاطِلِ قَاتِلِينَ ﴾ ، الذي يتضمن معه رد حقه الاستئناف .
 في قوله تعالى : ﴿ وَبِالْبَاطِلِ قَاتِلِينَ ﴾ ، الذي يتضمن معه رد حقه الاستئناف .
 في قوله تعالى : ﴿ وَبِالْبَاطِلِ قَاتِلِينَ ﴾ ، الذي يتضمن معه رد حقه الاستئناف .