

ଶ୍ରୀ ମହାତ୍ମା

תְּמִימָה וְתַבְדֵּל בְּאֶתְנָהָרָה (בְּאֶתְנָהָרָה) כְּפָנֵי אֱלֹהִים (בְּאֶתְנָהָרָה) / תְּמִימָה וְתַבְדֵּל בְּאֶתְנָהָרָה (בְּאֶתְנָהָרָה)

ପ୍ରମାଣିତ

፳- መጽመኑ የሚገኘው (፭፻፷፻) አንቀጽ ፪፲፭ ተስፋይ.....

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଗାଁରେ ଏହି କାନ୍ଦିଲା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

የኢትዮ/ የኢትዮጵያ ቤትና ስራውን አገልግሎት የሚያስፈልጉ ይችላል

፩- የፌዴራል አገልግሎት ተመርሱ ይችላል (፲፻፮፯/፳፻፭፭) የሚከተሉት ስምምነት

Digitized by srujanika@gmail.com

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਿਸ਼ਨ (ਡਾਕ) ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਪਾਲ

ગંગા ક્રાંતિ હી રાણી? માનુષ

“**የ**ፌዴራል እና የሚከተሉት በንግድ ስምምነት ተረጋግጧል”

10

၁၃၅

Digitized by srujanika@gmail.com

۱۷۰

፳፻፲፭

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

፳. ከዚህ በቻ የሚከተሉት ስም ነው (፲፭፻፯/፷፬፻፯) ዓ.ም. የስም ደንብ በመሆኑ,

କୁଣ୍ଡଳ ପାତା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

፳፻፲፭ ዓ.ም. በ፳፻፲፭ ዓ.ም. ተስፋ ስለመስጠት ከፌታዣዎች ተስፋ ስለመስጠት ከፌታዣዎች

గుర్తించాలని అనుమతి దాడి కొని ఆశ్చర్యంలో వ్యక్తిగతంగా ఉంటుంది (ఎం/ఎ)

፩. የዚህ ተንተናው ስምምነት እንደሚከተሉ ይችላል /

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥

( ૧૬૮ / ૧ ) ચાર્ટર્ડ

የኢትዮጵያውያንድ የስራ ቀን አስተዳደር ማቻል ይችላል

Digitized by srujanika@gmail.com

(፲፭፻/፳) የዚህንን ትኩረት ማረጋገጫ አስተያየት የሚከተሉት ደንብ የሚከተሉት ደንብ

..... ፳፻፲፭ (፲፻፲፭) ፩፭ | ፳፻፲፭ | ፳፻፲፭ |

بووضعه بالاشغال الشاغلة المؤقتة مدة ثلاثة سنوات والرسوم قد اكتسب الدرجة القطعية وأصبح مبرراً ونهائياً وتم تنفيذه ذلك أن هذا الحكم صدر بحق المتهم بمثابة الوجاهي وقابل للإستناف وأن قول المتهم الوارد على الصفحة (٢٩) من محضر التحقيق عند مثوله أمام مدعى عام الجنائيات الكبير بأنه صدر عليه حكم بقضية سرقة كسر وخلع وأعترف بها ولم يستأنف الحكم كونه مسلم بما جاء فيه لا يصبغ هذا الحكم الصفة النهائية ) .

وبتاريخ ٢٠٠٧/٨/٢٣ قدم مساعد رئيس النيابة العامة مطالعة خطية طلب فيها تأييد القرار المطعون فيه .

## الـ

بالتدقيق والمداولة نجد أن وقائع هذه الدعوى تفيد بأن النيابة العامة لدى محكمة الجنابات الكبرى أحالت إلى تلك المحكمة المتهم :

- ١- جنائية الإختصار المقترن بغض ال碧ارة خلافاً للأحكام المادة ١/٢٩٣
- ٢- جنائية الشروع بالقتل خلافاً لأحكام المادتين ٣٢٦ و ٧٠ وبلاية المادة ١٠١ من قانون العقوبات .
- ٣- جنائية هتك العرض خلافاً لأحكام المادة ١/٢٩٦ وبلاية المادة ١٠١ من قانون ذاته .
- ٤- مقاومة موظف عام خلافاً لأحكام المادة ١١٨٥ / ١ عقوبات .
- ٥- خرق حرمة المنازل خلافاً لأحكام المادة ٣٤٧ عقوبات .

وقد ساقت النيابة العامة الواقعة الجرمية التي أقامت اتهامها للمتهم على أساس منها ويتخصص في أنه وحده الساعية الثانية من صباح يوم ١٥/٥/٢٠٠٧ وأشار أن كانت (طالية جامعة ) في غرفتها في الطابق الخامس المجنى عليهما

– سكن –  
 للطلابات – وفي جنح الظلام تمكن المتهم من الدخول إليها عن طريق الصعود من درج الطوارئ والدخول من شبابك الحمام بعد خلعه وعندما شاهدته أخذت تصرخ وتستغيث بال موجودين بأعلى صوتها ، عندها أمسك بها المتهم ووضع يده على فمه وقال لها (مش جاي اسرق ولا جاي أخذ أشي أنا جاي أبيك وأطلع ) وإنها عليها ضرباً مبرحاً بواسطة يديه وركلها بقدميه وعلى عموم أنحاء جسمها ، وخطيبها قائلأً (ممكن أفلتك)  
 وقام بخنقها بواسطة المنعطف بيامه والسبابة على القصبة الهوائية وبقوه كبيرة جداً وشعرت أنها سوف تفارق الحياة وتشهدت ثلاث مرات وكرر ذلك عدة مرات ، عندها أخرج قضيبه المنعطف ووضعه في فمهما وطرحها أرضياً بقوة وثبتها من منطقة الوركين ومرفق ملايسها كاملة حتى الكالووت وأدخل قضيبه المنتصب في فتحة شرجها رغماً عنها وهي تقاومه ، وبعدها قلبها على ظهرها وأدخل قضيبه في فرجها فاضاً يذكرتها وفي تلك الأثناء حضر أفراد الشرطة بعد الانتهاء من جريمته النكراء ، وإثناء محاولة إلقاء القبض عليه أبدى مقاومة إلا أنه أتي القبض عليه داخل غرفة المجنى عليها ، واحتصلت المجنى عليها على تقرير طبى يشعر أنها مصابه بكدمات وازرقاء وعلى جميع أنحاء جسمها من أخمص قدمها وحتى رأسها وكدمات وتورم وإسکاب دموي في باطن الشفتين ، وكمادات متعددة على جانبى الحوض والركبتين وجود تمزقات حديثة على شفاه البكارة وجود دماء وإنسكابات دموية على الشفرين مع أحمرار وأنها تعانى من صدمة حادة ، وجود نزف دموي تحدث ملتحمة بين وكسير فى الأسنان ، وأن الإصيلات التي تعرضت لها شكلت خطورة على حياتها وخاصة الإصابات فى باطن الشفتين والعنق الذي يتواجد به الجيب السباتي والذي يحتوي على نهميات عصبية وأن تحرير هذه النهميات يؤدي إلى تفاعل عصبي ممعقد يصل على توقف القلب والوفاة وهي إصيابات خطيرة تتجم عن محاولة كتم النفس والختق وحال التدخل العلاجي والإسعاف الفوري للمجنى عليها من الوفاة ، وقدرت مدة التعطيل باربعه أسابيع وقدمت الشكوى وجرت الملاحة .

بعد سماع البيانات في الدعوى توصلت محكمة الجنائيات الكبرى إلى أن القاعدة الدعوى، ومكما تحصلتها وقعت بها تلخص أن المجنى عليها في العشرين من عمرها طالبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا كلية الطب السنة الثانية وتسكن في للطلابات الكائن في مدينة إربد بغرض مستقلة لوحدها تقع في الطابق الخامس وأنها ليلة الحادث ١٥/٥/٢٠٠٧ وبعد أن أنهت دراستها خلدت إلى النوم وكان ضروء الغرفة غير مضاء ياستثناء ضوء شاشة جهاز الكمبيوتر حيث أنها وبحدود الساعة الثانية قبل الفجر استيقظت على صوت حركة عالي لم تغير ابتداءً أن كان هذا الصوت داخل غرفتها أم خارج الغرفة حيث أخذت تفم نفسها بأن الصوت خارج الغرفة ومع استمرار



• ୧୮

፳፻፲፭ ዓ.ም. በ፳፻፲፭ ዓ.ም. ተስፋ ስም ከፃ፻፲፭ ዓ.ም. ተስፋ ስም

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ୟାମନ

..... **፳- መኑ ተመሪያ (፪፭፻) ዓ.ም ገዢ ተመሪያ (፪፭፻) ዓ.ም**

• תְּמִימָה ? נַעֲמֵן הַרְמֹנִי ( 2 ) לְתַחַת

የኢትዮጵያውያንድ የሚከተሉት በቻ ነው፡፡

1- የዕለ ስምምነት (፲፻፮/፳) እንደሚታረው በኋላ ጥሩ ተመርሱ ይችላል

• ٢٠١٣

४८०

ગાંધી માર્ગને ગાંધી

• **ରାଜ୍ୟକୁଳମୁଦ୍ରା** •

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

አ፡ አዲስ የትigris ቀናሪያ ስምምነት / ተያያዥ የትigris ቀናሪያ

କୁଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡି କୁଣ୍ଡି

፩፻፲፭ ዓ.ም. ከፃድ ተስፋዎች ስርጓሜ በፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል

መ/ቤት ተጠናሚ የሚኖር (አፌዴራል) መግለጫ ንብረቱ ስምምነት /

၁၃၇၈ ၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅ ရက်နေ့၊ ၁၁:၁၀ နာရီ၊ မန္တလေးရွာ၊ မန္တမြို့၊ မန္တပြည်နယ်

፲፻፲፭ (፳፬፯/፷) የሰነድ

רְאֵת בְּנֵי אֶחָד וְבְנֵי שְׁנִית / בְּנֵי עֲשָׂרֶה וְבְנֵי עֲשָׂרֶה

10/10

(१०८) (८) का नियम

॥ १० ॥

..... תְּמִימָן ? אֶלְעָזָר ( נָא ) וְיַעֲשֵׂה -

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ

אָמֵן וְאָמַרְתָּ בְּבָשָׂר וְבִלְבָדֶךָ תְּהִלָּתָךְ כִּי  
בְּבָשָׂר וְבִלְבָדֶךָ תְּהִלָּתָךְ כִּי בְּבָשָׂר וְבִלְבָדֶךָ תְּהִלָּתָךְ

— ۱۰۷

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

# lawpedia.jo

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

“**ପ୍ରାଣିଙ୍କ ଜୀବନକିରଣ**” ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଦାର୍ଥକାଳୀନ ଜୀବନକିରଣ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଦାର୍ଥକାଳୀନ ଜୀବନକିରଣ

। ॥४८॥ एवं शुभ्रे वर्णे तदात्मा द्वयोऽपि द्वयोऽपि द्वयोऽपि द्वयोऽपि द्वयोऽपि ॥४९॥

ମାନ୍ୟଗ୍ରହ କି ହାତରେ

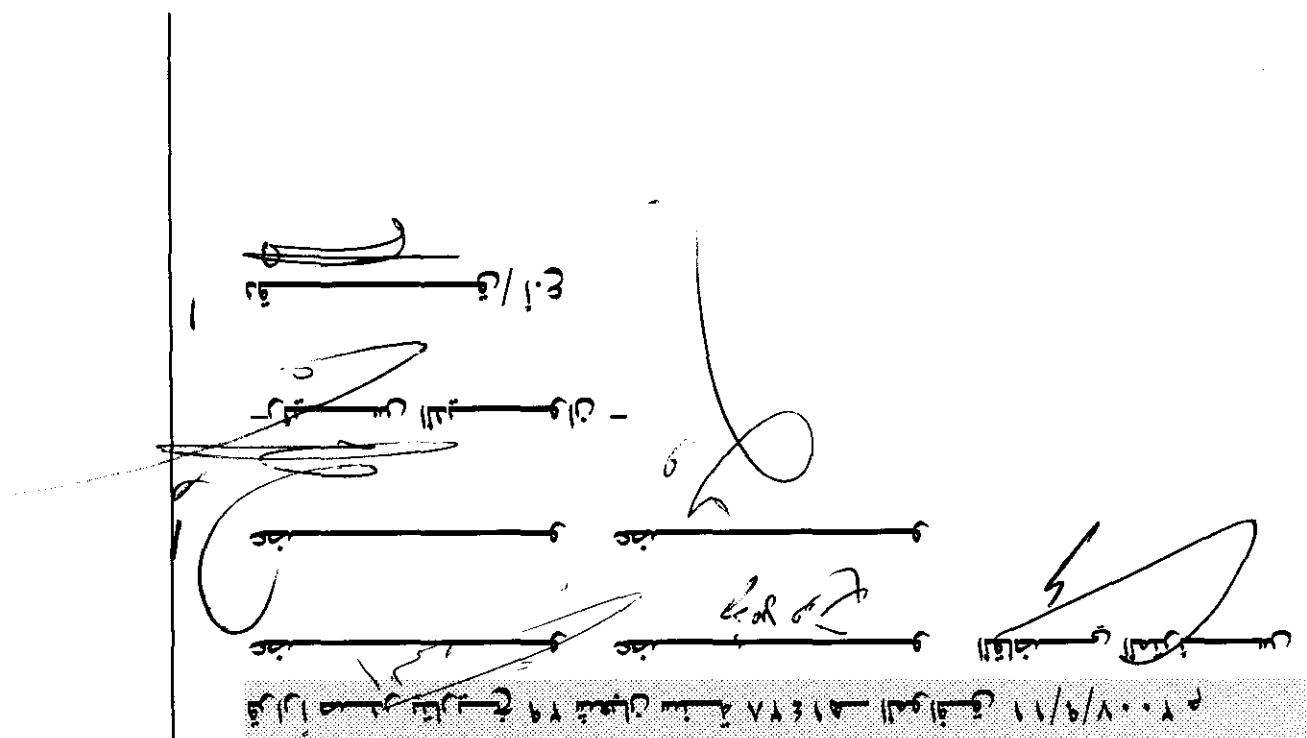
• [Digitized by srujanika@gmail.com](#)

፲፭፻/፳ የዕስ ተ

## בְּרִית־מָשֶׁיחַ תְּמִימָה

ગુજરાત સર્વોચ્ચ નીચે હાજરી.

ପାତ୍ରଙ୍କିତ ହେଲା ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



କେବଳ ଏକ ମନ୍ଦିର ହେଉଥିଲା ନାହିଁ ।

સ્વરૂપ નાના

1979, p. 1/2 ରେ ଶାଖା ପରିଷକ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ବିବରଣୀ

[[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 1950]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 1960]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 1970]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 1980]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 1990]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2000]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2010]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2020]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2030]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2040]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2050]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2060]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2070]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2080]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2090]] [[تصنيف:ممثلون من إندونيسيا بدأوا مسيرتهم الفنية قبل 2100]]

2- ፳፻፲፭ (፳፻፲፭) ከ