

محكمة التمييز الأردنية

المملكة الأردنية الهاشمية

وزارة العدل

القرار

بصفتها : الجالية

رقم القضية :

٢٠٠٨/١٣١٤

الصادر من محكمة التمييز المأذونة بإجراء المحاكمه وإصدار الحكم باسم حضرة صاحب الجلاله ملك المملكة الأردنية الهاشمية عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم

الم الهيئة المحكمة برئاسة القاضي السيد عبد الله السلمان وعضوونه القاضي عازر ، كريم الطراونة ، جعيل المحاذين ، قاسم العموني .

المدير : مساعده النائب العام / إربد .

المدير ضده :-

بتاريخ ٢٠٠٨/٦/١٦ قدم هذا التمرين للطعن في الحكم الصادر عن محكمة استئناف جراء إربد في القضية رقم (١٥/٢٠٠٨/٨٠٠) فصل ٢٩/٥/٢٩ القاضي : (بغض الفرار المستألف الصادر عن محكمة جنح إربد رقم (٢٣/٢٠٠٨/٣٠) وإعادة الأوراق لمصدرها للسير بالدعوى ومن ثم إصدار القرار فصل ٠١٠/٣/٣٠ وحيث أن القرار المثير مخالف للقانون والأصول فعلى فتاوى الطعن به ضمن المناسب) .

وحبيث أن القرار المثير مخالف للقانون والأصول فعلى فتاوى الطعن به ضمن

العدة القانونية للسبب الثالث :-

خلافت محكمة استئناف إربد تطبيق وتفسير نص المادة (٢٤) من الأصول الجزائية عندما قررت بطلان جميع الإجراءات التي تمت بحضور القاضي في القضية الجنائية رقم (٢٣/٢٠٠٨) إذ أن القاضي المذكور عند اشتراكه بإصدار الحكم بالدعوى لم يكن قد تولى وظيفة التالية العدمة فيها والتي تتمثل بإصدار قرار طعن أو قرار اتهام بل أنه قد سبق له وبصفته قاضياً للصلح أن أصدر قراراً بعدم الاختصاص بالقضية الصلحية الجزائية رقم (٢٢/٢٠٠٧) وهو لا يعتبر بذلك متواياً لوظيفته النيابية العامة .

للهذا السبب يتضمن المعمير قبول التمييز شكلاً ونقض القرار المعمير موضوعاً .

بتاريخ ٢٠٠٨/٢٨ فقدم وكيل المعمير ضده لائحة جوابية طلب في نهايتها قبول التمييز شكلاً وموضوعاً ونقض القرار المعمير .

الجواب شكلاً وفي الموضوع رد التمييز .

الفصل

بالتدقيق والمداولـة قالتونا نجد أن النتـيـبة العامـة أحـالـتـ المـتهمـ إلى محـكمـة جـنـياتـ إـرـيدـ لـمـحاـكمـتـهـ عنـ جـنـيـةـ الشـرـوـعـ

بـالـسـرـقـةـ خـلـاقـاـ لأـحـكـامـ الـمـادـيـنـ (٤٠٤ و ٦٨) منـ قـانـونـ العـقـوبـاتـ .

لـدىـ المحـاكـمـ أـمـامـ مـحـكـمـةـ جـنـياتـ إـرـيدـ وـبـعـدـ اـسـكـمـالـ إـجـراءـاتـ التـقـاضـيـ توـصـلتـ إـلـىـ أـنـ وـاقـعـةـ الدـعـوـىـ كـمـاـ خـلـصـتـ إـلـيـهـاـ مـنـ الـبـيـانـاتـ الـمـقـدـمـةـ تـلـخـصـ بـتـارـيخـ ٢٠٠٧/١١ وـبـعـدـ الـسـاعـةـ الـثـالـثـةـ فـجـرـأـ تـسـوـجـهـ الـمـتـهمـ إـلـىـ مـنـزـلـ الـمـشـكـكـيـةـ

(حالـةـ الـمـتـهمـ) وـتـسـلـقـ إـلـىـ بـلـكـونـةـ الـمـنـزـلـ للـطـارـقـ الأولـ وـعـنـ

طـرـيقـ شـبـكـ الـحـمـايـةـ تـمـكـنـ مـنـ الـوـصـولـ إـلـىـ الطـابـقـ الثـالـثـيـ الذـيـ تـقـيمـ فـيـهـ الـمـشـكـكـيـةـ سـعـعـتـ الـمـشـكـكـيـةـ صـوـتـ شـخـصـ يـقـومـ بـتـحـريـكـ اـحـدـ الـأـبـوـاـبـ الـخـارـجـيـةـ فـسـكـلـتـ عـنـ الطـارـقـ فـلـمـ يـجـبـهاـ أـحـدـ فـنـهـضـتـ وـتـأـكـدـتـ مـنـ أـنـ الـبـابـ مـقـفلـ ثـمـ نـظـرـتـ مـنـ الشـبـاـكـ فـلـمـ تـشـاهـدـ أـحـدـ وـلـدـيـ إـشـاعـلـهـاـ ضـوءـ الـبـرـنـذـةـ شـاهـدـتـ الـمـتـهمـ يـجـلسـ ثـنـتـ الشـبـاـكـ فـانـصـلـتـ بـالـشـرـطـةـ الـدـينـ حـضـرـواـ وـالـفـيـضـ وـالـقـبـضـ عـلـىـ الـمـتـهمـ وـوـجـدـتـ الـمـحـكـمـةـ أـنـ فـعـلـ الـمـتـهمـ هـذـاـ يـسـكـلـ جـنـيـةـ الشـرـوـعـ الـنـاقـصـ بـالـسـرـقةـ لـذـاكـ قـرـرـتـ تـجـريـمـهـ بـالـجـنـيـةـ الـمـسـنـدـ إـلـيـهـ وـمـعـاقـبـهـ بـالـأـشـغالـ الشـافـةـ الـمـؤـقـتـةـ مـدةـ سـتـةـ أـشـهـرـ مـنـزـلـهـ مـنـ الـأـشـغالـ الشـافـةـ مـدةـ سـنـةـ بـعـدـ اـسـتـعـالـهـ لـلـأـسـبـابـ المـخـفـفـةـ الـقـدـيرـيـةـ عـمـلـاـ بـالـمـادـدـةـ (٣/٩٩) منـ قـانـونـ العـقـوبـاتـ .

لمـ يـرـتـضـ الـمـتـهمـ بـهـذـاـ الـحـكـمـ فـطـعنـ فـيـهـ اـسـتـنـدـافـاـ وـبـتـارـيخـ ٥/٢٩ ٢٠٠٨ أـصـدرـتـ مـحـكـمـةـ اـسـتـنـدـافـ إـرـيدـ قـرـارـهـاـ بـالـقـضـيـةـ الـإـسـتـنـدـافـيـةـ رـقـمـ (٢٠٠٨/٨٠١٥) الـقـاضـيـ (بـماـ أـنـ أـحـدـ أـعـضـاءـ الـهـيـئةـ الـتـيـ شـارـكـتـ فـيـ سـمـاعـ الـبـيـنةـ وـالـحـكـمـ وـهـوـ الـقـاضـيـ كـانـ قدـ نـظرـ الـقـضـيـةـ كـفـاضـيـاـ لـلـصـلحـ فـيـ الـقـضـيـةـ الـصـلـحـيـةـ رـقـمـ (٢٠٠٧/٧٢٢) وـالـتـيـ أـحـالـهـ إـلـىـ

፳፻፲፭ (፩፩፩፬) ዓ.ም. በ፻፲፭ (፩፩፩፬)

• የሰነድ ቅዱስ አበበ

(୧୮୮୫ ମେ ଶତାବ୍ଦୀ) ପରିବାରରେ କଥା ହେଉଥିଲା । ଏହାରେ କଥା ହେଉଥିଲା ।

• ፳፻፲፭ ዓ.ም. ቀን አዲስ አበባ የኢትዮጵያ

“**କୁଳାଳି** ହେଉଥିଲା ଏହାର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ ଏହାର ପାଦରେ

Digitized by srujanika@gmail.com

(31/1) ദിവസം പാഠം ചെയ്യാൻ കുറവാണ്. എന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ വരുമ്പോൾ തന്റെ പാഠം കുറവാണ് എന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുമ്പോൾ മനസ്സിൽ വരുമ്പോൾ തന്റെ പാഠം കുറവാണ്.

ପ୍ରାଚୀ ମାନ୍ଦିର କୁଣ୍ଡଳ

ମୁଣ୍ଡର ପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

፳፻፲፭ ዓ.ም. በመስቀል ገዢ ከተማ የሚከተሉ ስንጻ

The image consists of five separate line drawings arranged horizontally, showing the assembly of a mechanical device. Each drawing depicts a set of mechanical parts, such as rods, levers, and a central housing, connected by various joints and fasteners. The drawings show the device in different stages of assembly, from individual components to a more complex, integrated structure.

፩፻፲፭ የፌዴራል

၁၃၇

କୁଳି ହାତରେ ଦେଖିଲା ମନ୍ଦିର ପିଲାଙ୍କ ଏବଂ ଜାଗରଣ ।

112

ଶ୍ରୀ କଣ୍ଠ ପାତ୍ର ମହାନ୍ ଜୀବନ ଗାଁ ପ୍ରକାଶିତ (୧୯୮୦୯) ଦିନ