

کتابت

~~_____~~

11/11/11

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various notes, rests, and a double bar line.

في هذه القضية في هذه المرحلة (١٣١) من قانون أصول المحاكمات الجزائية واعتبار الاختصاص

وَأَنَّ كَانَتْ الْعَلَامُ تَارِيَةً بِقِيَّتِ جَسَدِ دَائِرَةِ اخْتِصَاصِهِ وَاسْتَمَرَّ بِالْحَقِيقَةِ .

مُفَرِّقَةً جَرَّتْ عَنْ اخْتِصَاصِهِ وَخَلَّتْ فِي اخْتِصَاصِ مَدْعَى مُحْكَمَةِ أَمْنِ الدُّوَلَةِ

الْحَقِيقِ مِنْ طَبِيعَتِهَا وَفِي جُزْءِ هَذِهِ الْخَبْرَةِ بِمُصَدَّرِ كَلَامِهِ الْمَقْصُودِ كَأَنَّ كَانَتْ الْمَجْنُونُ طَائِفَةُ

الْعَالَمِ لَمْ يَلَمْسِ الْمَحْكَمَةُ الْمَقْصُودَ ((مَدْعَى مَدْعَى)) ((مَدْعَى مَدْعَى))

هَلْ هَذِهِ الْمَجْنُونُ طَائِفَةُ مُفَرِّقَةً أَمْ الْعَلَامُ تَارِيَةً بِقِيَّتِ كَذَلِكَ مِنْ مَقْصُودِ كَلَامِهِ الْمَقْصُودِ

وَلَمْ يَلَمْسِ الْمَحْكَمَةُ الْمَقْصُودَ كَأَنَّ كَانَتْ الْمَجْنُونُ طَائِفَةُ الْمَجْنُونِ الْمَجْنُونِ الْمَجْنُونِ

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמַר אֶת אֲמָרֵינוּ וְיִשְׁמַר אֶת אֲמָרֵינוּ וְיִשְׁמַר אֶת אֲמָרֵינוּ

وحيث ان الخلاف بين مدعي عام محكمه امن الدولة ومدعي عام جلوس يمشل

• ॐ नमो भगवते वासुदेवाय •

[illegible]