

١٠ . المختصة بنظرها وحالتها وأحوالها
عامة مختصة بنظرها وأحوالها العامة
مختصة بنظرها وأحوالها العامة

۱۰۸/۴/۳۸ جے آر آر
 ۱۰۸/۴/۳۸ جے آر آر
 ۱۰۸/۴/۳۸ جے آر آر

جواب :-

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יִשְׁמְרֵנוּ וְיִשְׁכְּלֵנוּ

[illegible][illegible][illegible]

3. ১৭৯৫

3. 10-11-12

1. _____

۱. علی

[illegible]

۵/۱/۷۰۰۸

جاءني في ربيعه فقلت له يا شيخنا ما هذا

• باب ۳۰ فی وجوب الدعاء فی یوم النحر

في نهايتها

१०८५

3. *Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.*

٣. ادى صدور الامر الى سير سيرة السيرة الى

والتجارة والادارة المدنية والحق في الملكية والحق في العمل والحق في التعليم والحق في الصحة والحق في الحياة والحق في الحرية والحق في المساواة والحق في العدالة والحق في السلام والحق في التعاون والحق في التضامن والحق في المسؤولية والحق في المشاركة والحق في التنمية والحق في الرفاهية والحق في الكرامة والحق في الاعتراف والحق في المشاركة في القرارات التي تخصنا جميعاً.

م. سوس والدين حاشية الجواب القانون من ٧٤ المادة والمادة والمادة.

[illegible]

٨. عمل بالحكم الصادر ١٧٧١ من قانون أصول المحاكمات الجزائية المادة ١٧٧

• الرسوم والقرابة واحدة والسنة بالحسن منهم واحد وكل

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وَبَصُورِهِمْ

2/1/2020



١٠٠

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style, typical of early manuscript notation.

• ۱۸۵۱ ختم

و قد كان في ذلك من المصائب التي لا تحصى و قد كان في ذلك من المصائب التي لا تحصى و قد كان في ذلك من المصائب التي لا تحصى